



بعد ان نشرت شيخان قصة يامعين  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٣

**شيخان**  
 10th Year Sat. 25 Sept. - 1 Oct., 1993  
 السبت 2-8 تشرين اول «اكتوبر» 1993  
 العدد 467  
 سياسية • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية

بعد ان فوجئ الاردنيون بعدم تأجيل الانتخابات

# لم نتعرض لضغوط خارجية



ماذا يجري في جامعة اليرموك!!

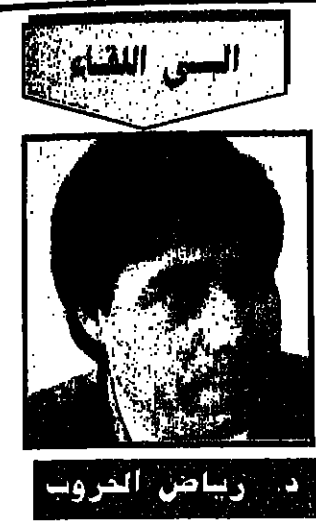
**الاضطراب خطا**  
**لاختيالات**  
**مرفقات في**  
**تركيبا**  
**ماهو شكل السلطة**  
**الفلسطينية في**  
**الضفة وغزة؟**  
**الواجبة**  
**تستخدم بين**  
**فرنسا واميركا**  
**في الجسرات**

**الدكتور خلف هوشان**  
 اختصاصي طب وجراحة العيون  
 دكتور في الجراحة الدقيقة لقصر التخصص  
 في طب العيون والجلد والاعضاء التناسلية  
 في مستشفى التخصص في عمان  
 هاتف الزمالة ٦٨٨٥٠٣

من ملقات القضاة  
**اكتشف ان زوجته تعمل**  
**في بيت الدعارة**  
**فاخرجها مع اطفاله؟**  
**نتائج استبيان شيخان ..**  
**والفائزين في مسابقة رمضان**

**الصالون الأخضر**  
 اشعري قطعتين  
 واحصيل على خصم ٥٠٪  
 التصفية الكبريتية لنهاية الوبس على جميع  
 الملابس النسائية من أشهر الماركات العالمية  
 الصالون الأخضر - شارع الأمير محمد - تلفون ١٣١٧٧٦

**شيخان**  
 10th Year Sat. 25 Sept. - 1 Oct., 1993  
 سياسية • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية



السي اللقم

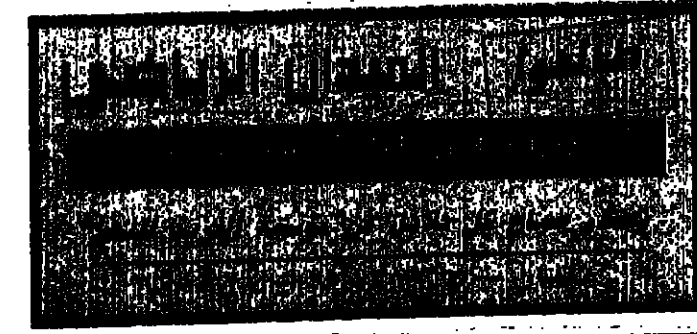
**كوريا والانتخابات**  
**الاردنية!!**  
 لماذا يريدون تأجيل الانتخابات؟  
 ولماذا هذه الضجة الفتنة التي تثار  
 بالتأجيل؟  
 انني لا ادري كيف يتم استغلال عقل  
 الناس من بعض الساسة والكتاب الذين يعنون  
 الحكومة على التقدم والتسليم لاجالة الله  
 بتأجيل الانتخابات اسنة قادمة او سنتين  
 والسؤال هو: هل الاردن بلد ضعيف ومهمل  
 الى هذه الدرجة التي تجعل اتفاق غزة واروما  
 يسليه استقراؤه وتجعل من البرلمان الأردني  
 القادم خطراً على الديمقراطية وخطراً على  
 الصلح مع اسرائيل؟  
 ان الذين يقولون ان وجود نصف مليون  
 فلسطيني في المخيمات يتحكمون في وصول  
 عدد من المرشحين الى قبة البرلمان في الأردن  
 هو كلام مبرهن على قائله لاننا نعلم جميعاً ان  
 هؤلاء الفلسطينيين قد شاركوا في اختيار  
 برلماننا السابق الذي لا يمكن اني منصف ان  
 يتجاهل دوره في ارساء قواعد الديمقراطية  
 ومن التشريعات ومراقبة الحكومة ولم تسجل  
 اية ملاحظة سلبية على ادانة مرتبطة بتركيبته  
 التي ضمنت اردنيين من جميع الاصناف  
 والمذاهب!!  
 والجميع يدرك ان اتفاقيات السلام التي  
 ستطبق خلال ثلاث او خمس سنوات وقد تصل  
 الى عشرة سنوات لا تعني في نتائجها عيدة  
 النازحين ومهم المعنويين بالموضوع الانتخابي  
 الى ديارهم خصوصاً وان اسرائيل تكتب  
 القادة الفلسطينيين وتؤكد في تصريحاتها  
 العلنية وفي الكتيبت انهم لم يترجعوا في ثلاث  
 قضايا اساسية باعتبارها ليست قابلة للتفاوض  
 وهي قضية مدينة القدس، عودة اللاجئين وبقاء  
 المستوطنات الاسرائيلية في المناطق المحتلة!!  
 فهل نلهم بعد كل هذا الكلام ان الحياة  
 البرلمانية عندنا ستتوقف حتى تقرر اسرائيل  
 مصير المنطقة.  
 انني اجزم بل وكل ذي بصير يعلم ان الدول  
 الديمقراطية في العالم واسرائيل معها ان تتنازل  
 في اجراء انتخاباتها القبلية تحت الحس  
 الظروف بما في ذلك قيام حرب كنيه تالفة!!  
 ان بعض الكتاب والسياسيين الذين يهرب  
 جميع ابناء الشعب الاردني اعاقهم ويأثمهم  
 المقيية ينطقون عن الهوى ولهم اهداف  
 وغايات تتنمى ان لا تحقق.  
 ان رغبنا كاردنيين في ان نرى هذا البلد  
 واحة للديمقراطية في الشرق الاوسط وان  
 تتحرر او تتغير سياسته او نهجه الاثبات بكل  
 المستجدات المحلية او الخارجية، ونتمنى ان  
 تتوسع عندنا جميعاً فضاء مؤامرات ان يوجد  
 البرلمان الأردني من الضمانة الثانية والاساسية  
 بعد جلالة الملك الذي يعطي السنين ويعظم  
 بقيادة الوطن والشعب.. وفي النهاية لا ارى  
 ان اصنع ما سمعته من احد القراء الذين ظن  
 عندما تناهت لسانه حكاية تأجيل الانتخابات  
 وقال: «والله لو جئت خلافت بين كوريا والقتال»  
 وكوريا الجنوبية فكر الناس عندنا بظلم الجاحل  
 الرئاسية حافظاً على مصالح الاردن!!»

الفتنة  
 الجبهة

«اما نويل»  
 سينية» نجمة  
 الجنس التي لعبت  
 دور البطولة في فيلم  
 «اقمار الحب السوداء»  
 والتي كانت قمة في فيلم  
 «آخر الفضاخ» تتأهب هذه  
 الايام لبطولة فيلم جديد  
 آخر سيكون قنبلة في عالم  
 الجنس.. فالخرج  
 «رومان بولانسكي»  
 وعندها بان تكون  
 الاجمل والاكثر  
 اغراء 0..



**الدكتور خلف هوشان**  
 اختصاصي طب وجراحة العيون  
 دكتور في الجراحة الدقيقة لقصر التخصص  
 في طب العيون والجلد والاعضاء التناسلية  
 في مستشفى التخصص في عمان  
 هاتف الزمالة ٦٨٨٥٠٣



**معروض سسنديان**  
 يقدم للاخوة المواطنين اوفر انواع الموبيليا والتلف  
 التفتيشية المصنوعة من (خشب البوط) والكريتون  
 بالاضافة الى خشب المواقم Fire Place من الطين  
 ٧٠ ديناراً واصل المازلي (بوط) تلفون ٨٢٦٨٦٤

الاردن 300 فلس ، لبنان 500 قرش ، سوريا 20 ليرة ، العراق 10 دينار ، البحرين 300 ، السعودية ٤٠ ريال ، قطر 4 ريال ، الامارات 4 درهم  
 عمان 400 بنس ، اليمن 12 ريال ، مصر 50 جنيه ، ليبيا 300 درهم ، تونس 300 مليم ، الجزائر 4 دينار ، المغرب 5 درهم  
 Austria 31 sh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 3\$, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 DM, Ghana 7 C, Greece 200 Dr, Italy 2500  
 Li, Kenya 20 Sh, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1,00 B, Switzerland 5F, U.K IP U.S.A 2 \$

**الانجيل المقدس**  
 والذي يحتوي على صورة مألوفة من  
 قام حياة وللام السيرة المسيح  
 ان اريدت الحصول على نسخة  
 او ان كانت لديك أية أسئلة حول الانجيل المقدس  
 او اسعد المسيح او مجبة الله لك  
 فما عليك الا ان ترسل لنا هذه الضميمة  
 على العنوان التالي وسنحاول الاجابة على اسئلتك  
 من باب ٨٩١٢ او من باب ٩٠٨٦ عن طريق البريد  
 الزماني البريد ١١٨١  
 لتسهيل من اسئلتك معك يرجى ذكر  
 العنوان المبعث  
 عنوان المبعث

هكذا في الأصل







"بمناسبة مرور عام" على تقديم تويوتا كورونا الى السوق الاردني

شركة تويوتا موتورز كوربوريشن

بالتعاون مع

شركة اسماعيل بليسي وشركاه

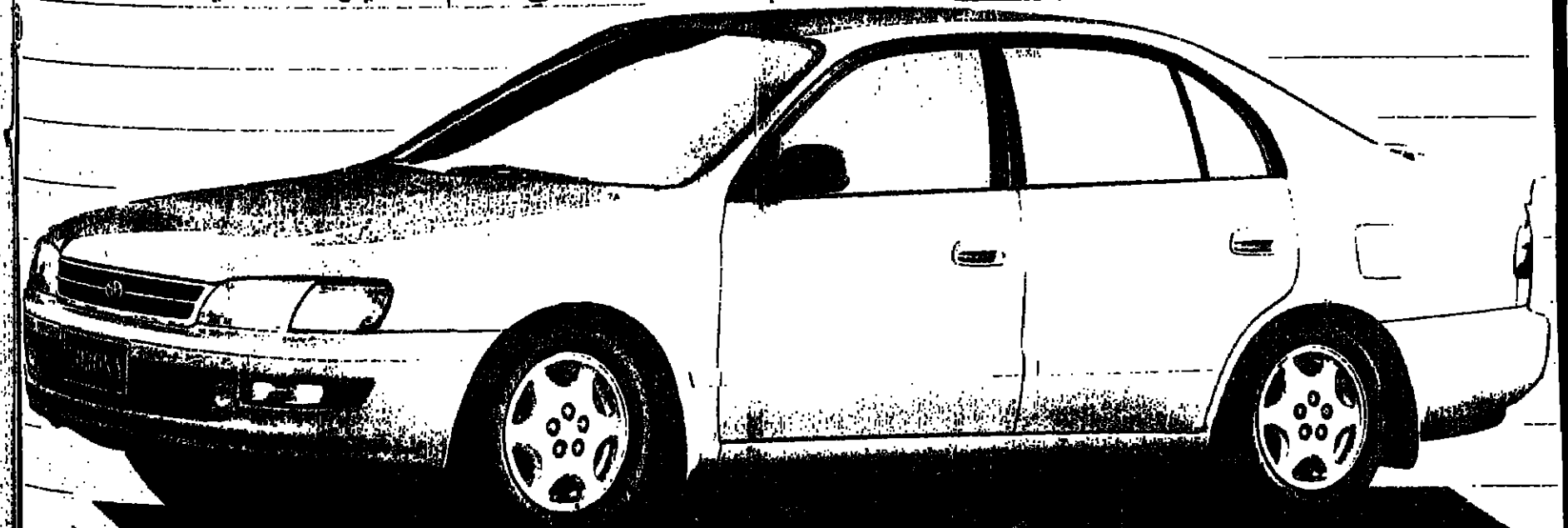
تقدم أكثر من مفاجأة سارة

- أسعار جديدة مخفضة  
- فرصة الفوز بسيارتك "كورونا"

مجاناً

تويوتا كورونا

الإجازة الرائد في عالم السيارات العالمية الفخمة



الأسعار وفرصة الفوز بسيارتك "كورونا"  
مقامة بانتهاام الكمية المشحونة لغايات الاحتفال بمرور عام على تقديمها

شركة اسماعيل بليسي وشركاه

عمان - شارع الملك الحسين - هاتف: ٣٣٨١٠٣/٤ - ٦٢٢٨١٥

شبحان تكشف بعض تجاوزات رئيس الجامعة

# ماذا يجري في جامعة اليرموك؟

شبحان - خاص

يبدو ان التجاوزات في بعض الجامعات الاردنية كثيرة، فما ان كنت شبحان عن بعض التجاوزات في العدد الماضي حتى انتهت المعلومات التي تكشف خفايا كثيرة. كل المعلومات والوثائق التي تلقيناها كانت تسلط الضوء على واقع الادارة في جامعة اليرموك والتجاوزات التي يقوم بها رئيس الجامعة.

اولى التجاوزات للرئيس كانت انفراد به بقرار ايفاد بعض البعثات دون العودة للجنة قضايا المبعوثين.

وتدل مصادر مطلعة في الجامعة على ذلك بقرار رئيس الجامعة بايفاد (15) بعثة دون الاعلان عنها او عرضها على لجنة قضايا المبعوثين، ويشير بهذا الصدد الى كتاب عميد كلية التربية والفنون الدكتور يعقوب ابو حيدر رقم ل 113800/19/11/1368.

ومن هذه القرارات قرار الغاء سكن الطالبات من داخل الحرم الجامعي، حيث تكشف دراسة قدمها مدير الدائرة المالية خلف الطماني الى نائب الرئيس الشؤون الادارية وحصلت عليها "شبحان" عن ان وجود السكن خارج الجامعة يحملها عجزا ماليا يقدر بـ (208364) دينار سنويا.

ويقول الطماني في كتابه ان الدائرة

تصبح (185800) ديناراً وتصبح النفقات (394164) ديناراً واقرحت الدراسة ان يتم تجميع السكنات الخارجية المتفرقة في سكنين كبيرين من اجل تخفيض النفقات.

ولا تتوقف المصادر عند حدود هذه القضايا بل تشير الى خلافات تحدث بين بعض اعضاء هيئة التدريس ورئيس الجامعة الدكتور علي محافظة وتدل على خلل في تعامل الرئيس مع الاساتذة.

ويستشهدون على هذا الكلام بما جرى بين الدكتور مهنا حداد من كلية الآداب ورئيس الجامعة، حيث قدم الدكتور مهنا استقالته اثر هذا الخلاف.

وكان الدكتور مهنا قد قال في كتاب استقالته الذي بعثه الى الرئيس قبل ان يعزل عن استقالته، بناء على الحاضرة التي اسعته اياها بالامس الساعة الثانية والنصف حول اليرموك؟

## عمليات احتيال بالآلاف الدنانير تنفذها بعض مكاتب الخدمات الجامعية!!

هذه المشكلة ويقول انهم مكتب رئيسي ولكنهم لا يتقاضون اي مبالغ من الطلاب الا ضمن التعرفة التي تحددها وزارة التعليم العالي.

ويبدو الحديث عن التسعيرة التي وضعتها وزارة التعليم العالي المكاتب مناقضاً لما طرحه مسؤول في الوزارة. ان اكد انه لا علاقة للوزارة في الاتفاق الذي يتم بين الطالب وبين المكتب، وبناء لا يوجد مضيق وربط للتسعيرة!!

ومن الواضح ان قضية رقابة مكاتب الخدمات الجامعية امر في غاية الصعوبة، وذلك يعود شلو أحد موظفي المكاتب لا تستطيع ان تضع رقبتها عند باب كل مكتب خدمات جامعية. وتؤكد الخطيب في هذا السياق ان كل مكاتب الخدمات مرتفعة، لكن مصادر في قسم الدراسات بالخارج بوزارة التعليم العالي فحلت عدم ذكر اسمها تقول بان هناك مكاتب جامعية غير مرخصة لكن ليس من السهل الوصول لها وغالبا.

ويبدو ان بعد وزارة التعليم العالي بحماية الطلبة من استغلال بعض المكاتب الجامعية تبقى بدون قيمة في ظل حالة تجاوزات مستمرة من قبل الكثير من مكاتب الخدمات الجامعية.

## مكاتب خدمات الطلبة والفنون

ويقال لشبحان، ان عددا من الطلاب اشتكوا من بعض المكاتب. وعلمت "شبحان" ان وزارة التعليم العالي حددت تعرفة القبول للجامعات، فقد سمحت للمكاتب بتقاضى (50) ديناراً مقابل القبول للجامعات الامريكية و (40) ديناراً للون الشرقية مثل روسيا ورومانيا.

ورغم هذه التحسرة فإن مسؤولين في الوزارة يعلمون ان بعض المكاتب تتقاضى بين (5) آلاف الى (6) آلاف دولار مقابل القبول في جامعات الدول الشرقية.

ويظل السؤال اين رقابة وزارة التعليم العالي على هذه المكاتب؟! ميسون الخطيب مديرة شؤون الطلبة في وزارة التعليم العالي اكدت ان الوزارة تقوم بجولات ميدانية للاشراف على مكاتب الخدمات الجامعية وبينت انه في حال اكتشاف اي مخالفة من قبل اي مكتب فتتبع الوزارة الاجراءات القانونية واولها توجيه لفت نظر لصاحب المكتب ثم اذاره ثم اغلق المكتب.

واعصادت الخطيب الى الانهزام ان وزارة التعليم العالي كانت قد اطلقت العديد من مكاتب الخدمات الجامعية في وقت سابق بعد ان اكتشفت.



شبحان

كتب مدرسية بلا استثمار وصهيونية

امامي الان كتاب مدرسي مقترح للصف التاسع حتى نهاية العام الدراسي الماضي، يحمل اسم «تاريخ العرب والمسلمين» وامامي ايضا كتاب مدرسي مقترح للصف التاسع اعتباراً من بداية العام الدراسي الحالي، يحمل اسم «تاريخ الحضارة العربية الاسلامية».

الكتاب السابق للملفي يتحدث عن الاستعمار الاوربي للوطن العربي (بريطاني، فرنسي، ايطالي...) ويتحدث ايضا عن القضية الفلسطينية، والصهيونية، والمحاولات الصهيونية للاستيلاء على فلسطين، ومقاومة العرب للاندثار والصهيونية، والحرب الفلسطينية بالإضافة الى تطورات القضية الفلسطينية بعد عام (1949).

اما الكتاب الجديد، المقرر الان، فيتحدث عن نظام الحكم والادارة، وعن السياسة الاقتصادية مثل الزراعة، وملكية الارض والصناعة، والحرف والتجارة والمالية العامة، ويتحدث عن الحياة الاجتماعية مثل تكوين المجتمع الاسلامي ونظام الاسرة ونظام القبيلة والاحتفالات والاعباد والمعادن والتقاليد والملاهي.

وفي الفصل الثاني من الكتاب هناك وحدة خاصة بالحياة العلمية والادبية، مثل مكانة العلم في الاسلام والمؤسسات التعليمية ونشأة العلوم الاسلامية والدراسات الادبية والعلوم، كما ان هناك وحدة اخرى تتحدث عن تاريخ الفن الاسلامي وفن العمارة في الاسلام والفنون الزخرفية والتصوير وفن الخط العربي والموسيقى والغناء.

اعتقد انني بهذا الوصف الموجز قد بينت الفرق بين الكتابين واعتقد ان القارئ اللبيب يدرك معنى هذا الفرق في هذا الوقت بالذات، ومع ذلك، ورغم ادراكي لانني قلت كل ما اريد بشكل ضمني، الا انني ارجو ان اسأل وزارة التربية والتعليم عن السبب الذي قادني الى شطب كل ما يتعلق بالاستعمار والصهيونية.

فهل هناك نية للتفاهي عن مرحلة الاستعمار الاستعماري للوطن العربي؟ وهل هناك نية لتعليم الاجيال ان فلسطين ليست مقصية وان الصهاينة استعبدوا قهرم التاريخي؟ باختصار شديد: هل هذه بداية ان علاقة من علاقات الضيق القديم؟

شبحان

مكتبة الكتب









الخط الأحمر

سواتون لا ينتهون البكاء!

وزير النقل وزير الداخلية، ولن يمه الأمر أيضا... في جميع رعايا سيارات لم تعد...

بالاصالات الجارية اما العسكريون فيشعرون بالاستياء... والى سبيل المثال يصر...

قال الجنرال امون شاحط المعروف بالبريكوتيك والذي يشغل منصب نائب رئيس هيئة اركان الجيش الاسرائيلي...

في جميع رعايا سيارات لم تعد... والى سبيل المثال يصر...

بعد ان فشل في اسقاط الانتفاخ حول غزة - اريحا اول

«الليكون» يتهم العمل بتقديم تنازلات امنية خطيرة لصالح الفلسطينيين



بيير دالجاد

بيير دالجاد وزير الدفاع الاسرائيلي... في جميع رعايا سيارات لم تعد...

هل تنسحب واشنطن من الصومال بعد ان تأكدت من انها «بحيرة نطف»؟

فيها مبادرة حل، حيث قال زعيم «التحالف الوطني» عبيد بنه...

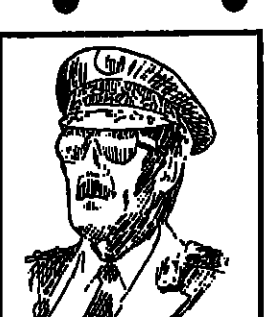
سيفعل الفلسطينيون باله يجرى على اسرائيل فقط مرفقا...

سببا كافيا لعل الأميركيين يتوجهون هناك، مع انه في الوقت...



مفاتيح

رجال الفرانكفون يواجهون رجال الانفتاح الاقتصادي والشعب يدفع الثمن



خالد نزار

الجزائريون حيث يرأسها صهي شيوي معروف بتيهته...

عرفات يدفع لصحفي اميركي 11546 دولاراً مقابل خدمات غير معروفة

كما يطالب ويشكل عاجل بتسديد مبلغ [1707] دولاراً...

لا شك ان قبول العراق بتفعيل كامبوت المراقبة...

على الفور شددت الماكينة الاعلامية التي يمولها... ربراب» ووزارة الفرانكوفين...

التي كانت تسيطر على... والى سبيل المثال يصر...

الحوادث



منصور مراد

انصاف الشعب الابغاضي!

تتابع يوماً بعد يوم الاحداث المدمية الدائرة وحاماً بين الأبخاز والمورجيين...

في البداية كانت جمهورية ابخازيا دولة مستقلة يسكنها ولا يزال شعب له...

في جميع رعايا سيارات لم تعد... والى سبيل المثال يصر...

في جميع رعايا سيارات لم تعد... والى سبيل المثال يصر...

في جميع رعايا سيارات لم تعد... والى سبيل المثال يصر...











## «تحتفل بعودة الزميل المومني سالما»

احتفلت أسرة «شيخان» الأسبوع الماضي بعودة رئيس تحريرها الأستاذ جهاد المومني إلى البلاد من كندا سالما بعد أن تلقى العلاج اللازم. وخلال الاحتفال عبر الزملاء عن سعادتهم بعودة رئيس التحرير معافى. وما يذكر أن الزميل المومني سيغادر البلاد في أجازة استجمام يعود بعدها إلى «شيخان» لممارسة عمله.

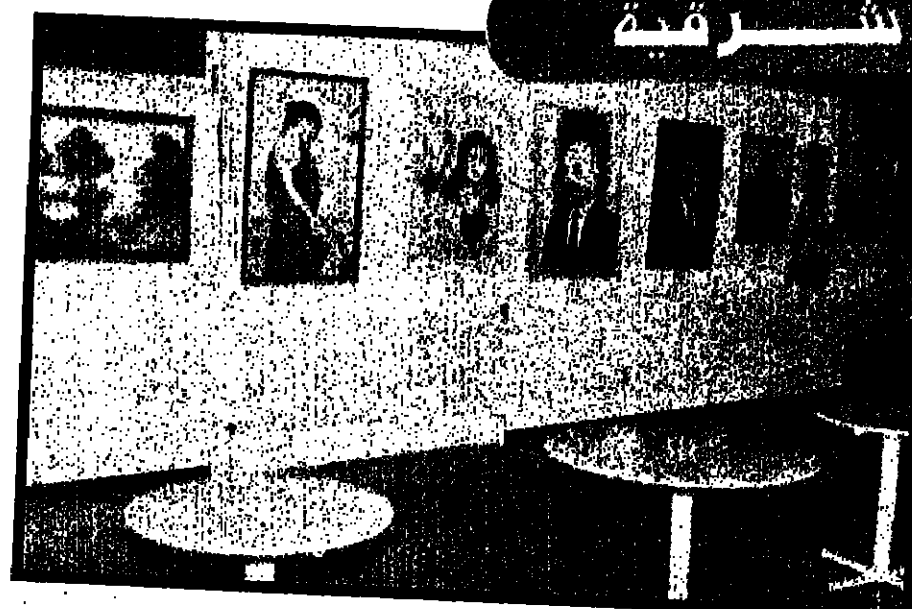


المومني يتوسط الزملاء



د. المروبي رئيس مجلس الإدارة ضمن الحضور

## ومضات شرقية



من العرض



افتتح معرض اللوحات الزيتية للنان العراقي طارق محمد بعنوان «ومضات شرقية» الأسبوع الماضي في جاليري الفن. وأشتمل المعرض على لوحات زيتية لأفراد العائلة المالكة ولوحات أخرى متنوعة خالت أحجاب الحضور.

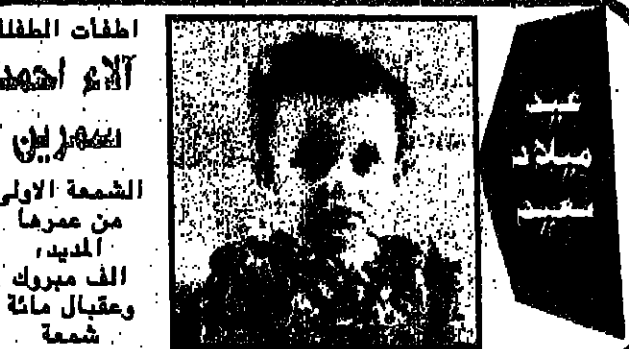
أرانب حمية لطيف والحوي والمخي  
بالجملة أو للفرق لا تتروا ما تفتنا ٨٧٢٢٨١ ترسلها لكم إلى  
البيت أو المكتب أو السوبر مارك أو البقالة الترميل مجاناً  
حتى أو أرب واحد - أو نحن كياو سمن - ترسلها لكم.  
لا تتروا في الطلب ومتوفرة أيضاً لدى محلات السوبر  
ماركت والبقالات والملازم المجاورة لكم.

سمن غنم  
بلدي مكحول  
لدة ٣  
سوات

الأشجار والنباتات  
اختصاصي الأمراض الجلدية والتكلسية والعقم مدينة  
الحسين الطبية سلفا.  
البورد الأردني  
يعلن عن افتتاح عيادته العائلية في جبل الحسين نوار  
الداخلية مقابل مستشفى الأمل للتوليد مجمع الكلد التجاري  
العبادة ٦٩٥٨٥ المزل ٨٤٠٩١٠  
٣ أوقات الدوام من ٩ - ١٢ صليحاً - ٤ - ٧ مساءً.



انزاج ال سحادة وال حسناوي  
ثم في الأسبوع الماضي خطوبة الشاب العذب  
يعتزم صيدالعلم شحادة  
على صاحبة الفؤاد والقلب الأنسية رشا الجبل عنبستوي.  
حضره لفت من الأهل والإصدقاء الكثرين  
الفر صبروك وعقبال الفرجة الكبرى.



اطفالت الطفلة  
الأم أحمد  
الشهرين  
الشمعة الأولى  
من عمرها  
الحديث  
والف مبروك  
وعقبال مائة  
شمعة

اجهزة هاتف للبيع  
تتوفر أجهزة الهاتف للبيع في  
مكتبة الشيخ عيسى بن عبد الله  
في حي النخلة - عمان - الأردن  
البريد ٩٦٠٢٨٨  
اتصلوا على ٨٨٦٦٦٨

## برعاية سمو الأميرة بسمة

ورشة عمل من الزملاء العرب للصحافة في عمان



الاميرة بسمة تلتقي أصال الورشة

وقد قدمت العديد من أوراق العمل الهامة، وجررت نقاشات موسعة بين المشاركين. وقد شارك في ورشة العمل عدد كبير من المسؤولين والمهتمين بالصحافة وعدد من رجال الصحافة والأعلام.



جانب من المشاركين



جانب من الحضور



جانب من الصحفيين



مؤتمر  
وكلاء  
السياحة  
المؤتمرون  
بمندق  
الأردن

برعاية وزير السياحة ينال حكمت عقدت وزارة السياحة مؤتمراً صحفياً حضره السيد نصري عطالله أمين عام الوزارة وعدد من وكلاء السياحة المؤتمرون. وذلك يوم السبت الماضي بفندق الأردن.

## مركز ايف للناية بالجمال الكواخير وخير التجميل جوزيف حواتمة

يقدمون لك سيدتي... استثنى  
من الأمشاط الطبيعية + (بلستنا ومادة الكيراتين) الياف بروتينية تقوية وصلاية الشعر - وأعادة لمائه وبريق ونومة الشعر - زرع الشعر بالحياكة بعيد عن فروة الرأس - وكل ما يتعلق بالشعر.  
آخر خطوط المكياج لا يتأثر بالعرق والدموع والسوبر السحري AROLA تصمم الطرحات للمحبات وطرحات عالمي.  
تأجير بيع فساتين التراس أحدث الموديلات السالمة وكبابة لوازم العروس.  
أحدث الموديلات والأصوات آخر خطوط ألوان الصبغة والميش واللباج والتمتة - يدي ولف - تلميس لمدة سنة بمواد خاصة مخفلة من الكيماريات - إزالة التفتيف دون لمس مع مجموعة من الأعشاب الطبيعية لتطويل الشعر من ١٥ ملم إلى ٣٥ ملم في الشهر ومضمون المحافظة على الشعر من التساقط وإزالة الشظية والصلع بمواد خاصة



أحدث الموديلات والأصوات آخر خطوط ألوان الصبغة والميش واللباج والتمتة - يدي ولف - تلميس لمدة سنة بمواد خاصة مخفلة من الكيماريات - إزالة التفتيف دون لمس مع مجموعة من الأعشاب الطبيعية لتطويل الشعر من ١٥ ملم إلى ٣٥ ملم في الشهر ومضمون المحافظة على الشعر من التساقط وإزالة الشظية والصلع بمواد خاصة

## المؤتمر الطبي الاردني الالماني الاول



برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد نظمت قاعة الأطباء الأردنيين المؤتمر الطبي الأردني الألماني الأول والمؤتمر الحادي والعشرين لجمعية الجراحين الأردنيين وذلك يوم الأحد الماضي في المركز الثقافي الملكي.

هكذا من العمل





أخبار الأدب

شاعر الفارس

أخلاق الأمة في كشف القبة

أحوال الناس ومساكنهم شغلت المفكرين والفلاسفة العرب والمسلمين فكان جسيم الجواهر عظيمًا وتطويروا صمودهم على نفوس كريمة ذات خصال إنسانية تتألق بالأمم والناس وتعاين معهم من صفات الماسي والعداب والويلات والمحن وادما كان الفكر والفيلسوف أو رجل الدين يوظف فكره وإمكاناته في خدمة الناس ويوجههم إلى الأسباب التي أوصلتهم إلى الأوضاع المزرية والمفجعة حتى يتلمس الناس الطريق الصحيح ليأمنوا ألقاؤهم الجود في أمثال تلك الحقن.

والفكريري: أحد المؤرخين والمفكرين البارزين في التاريخ العربي الإسلامي الوسيط ومن الذين ساهموا في إغناء البحوث الاجتماعية وتطويعها عاش في مصر المملوكية في فترة ازدهت بسيادة الإقطاع والاضطرابات السياسية والاضطرابات الاقتصادية وتعددت التغيرات الاجتماعية، حيث اختل الأمن وكثرت الفتن وسيطر الجهل ومع الفقر وتدهورت الصناعة والزراعة وتعددت الجامعات الراهية.. وذات يوم قرر «الفكريري» أن يكتب لماسك بالقلم بيد واثقة يبدأ في تكوين كتاب الاعتراف والأمانة وإسماء «أخلاق الأمة» في كشف القبة، ذكر فيه حداث طرقة وقت في فترات متلاحقة كان فيها الحاكم والجوع والغلاء والأوبئة تعيد بمساكن الناس.

بينما سلاطين الدولة «الأوبئة» يعيشون أيام الترف واللهاو. ويذكر الفكريري عن القلقة المستعصم كيف كان يشتري في فترات أسوأها الخزيري الخزيري ولعل أشد تلك الصور إيلاء تلك الجاعة والبؤس الذي يرد في همتهم بمساكن الناس. «الفكريري» في كتابه أشار إلى أن السلاطين والأمراء والقادة في فترات الأخشيد والفاطمين والأيوبيين والأملايك كانوا يحتكرون قوت الشعب ويشترون في استئثار الفلاحين والعمال دون ربحهم وفي أيام «المستعصم بالله» وقعت كارثة كبيرة سميت بالشدء العظمى أو الغلاء الكبير، وهي مجاعة رهيبه دامت سبع سنين واشتد الغلاء فيها حتى بلغ سعر الخبز في مدينة السلطان خمسة عشر دينارا، وبيعت البضعة بمسيرة دراهم، وصحب تلك المجاعة «ويا، الطاعون» حيث فني ثلث أهل مصر، ولم يكن يتقدي الفكريري أن ارتفاع الأسعار هو السبب الرئيسي بل السبب هو كثرة النقد المتداول ورواج النقد النحاسية حيث تزل بهم سوء التدبير.

وقد يسجل له أنه أول كاتب إسلامي انتبه إلى أثر النقد المتداول في الحياة الاقتصادية والاجتماعية. يقول في جانب من كتابه المهم: أخذت يوم ضرب العملة بالأكثر من الفلوس وأصبح كثر درهم يساوي [24] فلسا وفي عهد السلطان كشتفا وزبيرة فخر الدين الخليلي: كثرت الفلكلج وأجارت حاشية السلطان ومعاينك وتوالى ضرب الفلوس حتى انتهت قيمتها وصارت توزن بالميزان وأصبح زهلا وزنا يساوي «درهما» أو «يا» في الظاهر يرفوق «تولى» محمد بن علي «الفقر السلطاني للملكي فعمد إلى جباية الفلوات وتحصيل الأموال واتخذ «الاستكبرية» دار ضرب لعل الفلوس.. الفكريري بعد أن دون تلك الأحداث يرى أن آلات الطبيعة لم تكن وحدها سببا للجاعات والكوارث التي حلت بالناس بل هناك فساد الإدارة والتلاعب بقوت الناس والفكريري يعتقد أن وباء الطاعون أقل ضررا من وجود حكم لا يعرف كيف يسير أمور ولايته فيكون بذلك أشد وطأة من الطاعون.. ويذكر الفكريري حادثة الفلوات التي وقعت ذات يوم أمام الخليفة الأيوبي «عبد الملك بن مروان» وقال له لقد رمانا الله بآئين أنت والطاعون.

كتاب الفكريري «أخلاق الأمة» في كشف القبة دون أحداث التاريخ بزمانه وصنع عمله على الكثير من الكتب القديمة لنا في هذا العصر وثيقة دقيقة عن أسباب الخلل الذي تعرض له الأمم والشعوب وصور لنا حياة الأمراء والقادة ومجونهم.. لم يكن يخطر في ذهن الفكريري الخوف أو التردد.. مع كتابه من التداول وقرر العديد من الحكام أحراره بحجة أنه يثير الناس ويقدمهم للثورة والتميعان. OO

مدر حشا

مجلة الزيمولة

الثقافية التي تصدرها دائرة العلاقات العامة في جامعة اليرموك وقد تضمنت العلاقات العامة من المقالات منها في مجال السياسة، تقرير جاكوب دي هان عن لقاءاته مع سمو الأمير عبدالله ومسيره الأردن الحضارية في عهد جلالة الحسين ودراسة عن تبادل مراكز القوى في الشرق الأوسط.. وفي مجال الاقتصاد أقم العدد بنشر دراسة عن النتائج القوي والناجح المحلي في الأردن.. وفي مجال الأدب ضم العدد دراسات الأولى عن قراقرش والنوادر المنسية إلى والثانية بعنوان الجاهليات اليومية والموقف في الشعر.. وفي مجال التاريخ ضم العدد دراسة عن سقوط الأردن لتأسيس الذكرى المئوية الخامسة لذلك الحدث، أما في المجال العلمي فقد تضمن العدد ثلاث دراسات تركزت على ثلاث محاور هي البازمان والاندماج

في مهرجان الاطفال الدولي

في الثامن من الشهر الماضي ايلول شهدت مدينة واشنطن حدثا فنيا بارزا تمثل في إقامة مهرجان الاطفال الدولي الذي اقيم في منارة «ولف تروا» ذي الشهرة العالمية. ويعتبر الحدث البارز في ذلك المهرجان اشتراك الفروق الأردنية التي قدمت ألوانا من الفنون الفولكلورية والشعبية التي نالت استحسان الجمهور

الكبير الذي حضر المهرجان وقد وعد أفراده بحوالي [35] ألفا. وقد دأب المنارة على إقامة هذا المهرجان منذ [23] عاما وقد قسم المهرجان العالم إلى أربعة مناطق رئيسية يدعو كل عام أطفال كل منها إلى تقديم نماذج في فنونه الوطنية مساهما من خلال ذلك في خلق تفاعل حضاري وثقافي بينهم وكانت منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا من المناطق المختارة لمهرجان هذا العام. الفريق الأردني هو الفريق العربي الوحيد الذي اشترك في مهرجان هذا العام وقدمت أربعة مناطق رئيسية يدعو كل عام أطفال كل منها إلى تقديم نماذج في فنونه الوطنية مساهما من خلال ذلك في خلق تفاعل حضاري وثقافي بينهم وكانت منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا من المناطق المختارة لمهرجان هذا العام. الفريق الأردني هو الفريق العربي الوحيد الذي اشترك في مهرجان هذا العام وقدمت أربعة مناطق رئيسية يدعو كل عام أطفال كل منها إلى تقديم نماذج في فنونه الوطنية مساهما من خلال ذلك في خلق تفاعل حضاري وثقافي بينهم

رباعيات

الافغاني لا تموت.. انها ككلب الضفاد يحنان كانت الضفاد تطفو مثل الكري تطفو مثل زهرة عاربه وثمة صوت له صدى قوي يهتف النضر اخري للأنسان، فهو الشري الوحيد الشرفه لثقات البحث عندها هناك في قلب العالم الجديد اعني، ابحث عن اغنيتي حيث فضاء الاحلام كان النهر يجري حاملا معه القصيدة والوطن والتاريخ على صفحة

توفيق الحكيم لايزال غامضا



وتنشر الكتب والصحف والمجلات حكايات كثيرة وألحانها يصل إلى كاتبات آخر.. وكانت تلك الرحلة الشاقة تأتي في حساب الضحية بمعدلات حياته الخاصة. وتعرض الحكيم ومثما يقول بعض القراء الحكيم من المبدعين لأعمال الحسد والفيرة والتشويه والرافة الأدبية والسياسية وثارت ضده اتهامات عديدة منها أنه كان عدو المرأة وقاتل يهود منها أن يقول عليه أيجاد وسيلة للتفاهم معها لا أن الواقع الذي تتنازع بها حياة توفيق الحكيم تقول عكس ذلك وتكشف مذكرات الحكيم خلال فترة إقامته في باريس عن وجود علاقات غرامية ودية مع العديد من النساء. وعن المصاقل مع المجلات الأدبية كن بعضهن بأدوار البطولة في مسرحياته حيث كان يستعمل في أرائهن.

وعندما ظهر حزب بوند النيل، في اليوم في مصر وكانت تقوده امرأة وقد تم مدافعا عن ذلك الاتهام قائلا: «نعم تتواجد المرأة على الساحة السياسية إذا ارتدت لحال محرم الصلاح والسداد فاعطوا النساء حق الانتخاب» ومع ذلك لم يكن توفيق الحكيم يملك في ذلك الوقت من القوة والنفوذ والقدرة على التأثير في الحياة السياسية في مصر. وكانت تلك الفترة من حياة الحكيم التي كان فيها يتركز على كتابة المسرحيات والروايات والقصص القصيرة والدراسات السياسية والاجتماعية. وكان الحكيم يهتم بتعليم أطفاله وتعليمهم اللغة العربية والفرنسية. وكان الحكيم يهتم بتعليم أطفاله وتعليمهم اللغة العربية والفرنسية. وكان الحكيم يهتم بتعليم أطفاله وتعليمهم اللغة العربية والفرنسية.

بظهور الطباعة العربية في دول الغرب وتأثيرات حملة نابليون على مصر وسياسة محمد علي، وتطرق إلى البدايات الفعلية للصحافة العربية في بيروت والقاهرة. OO

تواتر حروف الفواتح \*\*\* حوار قديم مع الجواهري نشرت حروف الفواتح في عددها الجديد حوارة قديما مع الشاعر «محمد مهدي الجواهري» كانت قد نشرت في اب عام [1944] ويقول فيه ميمر الحركة الأدبية في العراق بعد الحرب الكبرى للمصطفى بمرحلة قد يصعب أن نسميها مرحلة الركون والتقليد، كان الجيل الأدبي الطالع بغير خلاها أدب الجيل الماضي، وأشد الجواهري في حوارها القديم تلك الفواتح من خلال حقائق علمية لا تقبل الجدل أو التويل. OO

الروح لاين قيم الجزية \*\*\* صلت عن دار الفكر العربي الطبعة الأولى من كتاب «الروح» للعلامة الأمام أبي عبدالله محمد بن أبي بكر الأشعري الشهير بابن قيم الجوزية، والروح من الكتب التراثية التي تجيب عن أسئلة كثيرة تتعلق بمصير الروح بعد مفارقتها الجسد ويتضمن الكتاب عددا من الردود على منكري طباب الله ويقدم في ذلك عددا من الدلائل من الحديث عن حقيقة النفس وحسن المخلقة على خروج النفس من جسد الإنسان. OO

الاعمال الكاملة للشاعر جورج غريب \*\*\* في بيروت صدرت المجموعة الكاملة لأعمال الشاعر «جورج غريب» الجديدة وتضمنت مـهرجانات الفنانين، ودم على الورق وشعره، وسماه بلا طيور، وويلاده، وسنو نوات الربيع، ومياه الفناقية، ومناشيد شعر «جورج غريب» بأنه يتناول الحياة وجوانبها ويستخدم التعبير الشعري لرسم الحياة وجوانبها ويستخدم التعبير الشعري لرسم الحياة وجوانبها ويستخدم التعبير الشعري لرسم الحياة وجوانبها

الروح لاين قيم الجزية \*\*\* صلت عن دار الفكر العربي الطبعة الأولى من كتاب «الروح» للعلامة الأمام أبي عبدالله محمد بن أبي بكر الأشعري الشهير بابن قيم الجوزية، والروح من الكتب التراثية التي تجيب عن أسئلة كثيرة تتعلق بمصير الروح بعد مفارقتها الجسد ويتضمن الكتاب عددا من الردود على منكري طباب الله ويقدم في ذلك عددا من الدلائل من الحديث عن حقيقة النفس وحسن المخلقة على خروج النفس من جسد الإنسان. OO

موسيقى

السبت 2 تشرين اول 1993

بعد معاناة مع المرض والغربة.. وفاته ببلد حدي

قصة مقتل سميرة هليان في شقيقته.. بداية الموت!!



بلغ حمدي في المستشفى بلفن

نعت الأوساط الموسيقية والفنية، الموسيقار بلخ حمدي الملقب بملك الموسيقى - من عمر حافل بالطماء المعيز ناهز الثالثة والستين عاما حلق خلالها قفزات وروائع غنائية وموسيقية فامة، كان أولها - بالتاكيد - تلحينه في عام [1959] أولى أغنياته إلى سيدة الغناء العربي أم كلثوم، الأغنية الخالدة «حب أبة» للشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد ومنها بدأت انطلاقته نحو عالم التلحين.. والتجديد في عمله.

في يوم وليلة [13/12] [1993] كانت نهاية صراع بلخ حمدي مع المرض (تلخيف) الذي أنهى حياته حيث كان يعالج في لندن - مستشفى «لندن كلينيك» وهو نفس المستشفى الذي عولج فيه المطرب الراحل عبدالحليم حافظ، لقد كان بلخ حمدي يعلم مأساة مرضه الحرق، ولكنه عانى من الغربة عن الوطن حين اضطر في شهر ايلول [1984] إلى الهروب إلى باريس، نتيجة قضية مقتل مغربية سميرة هليان والتي أنهى بلخ حمدي في قمة مجتها وصدر عليه الحكم بالسجن لمدة عام، وعادت المحكمة بعد سنوات طويلة إلى أملاكه البراءة على بلخ حمدي، يعاني بدأ مرضه - والغربة.

نقاد الموسيقى العربية والغناء الكروا في مقالاتهم ودراساتهم عن بلخ بله ويموتة فسدت حكايتي مع الزمن، بلش تقارن، يقول قائد مجلة التجوم المصرية: «لقد كان بلخ حمدي قد وجد في صوته (حساسية) خاصة و كانت نبرات صوته تجعله يلحن لها ما يطرب القلب والكلمات التي تحتاج إلى صوت قوي ومن في نفس الوقت يحقق لوردة الجزائرية شهرة كبيرة في مصر والبلد العربية من خلال مثابته على التحنن لها وحتى كتابة

مقتولة.. وخلال رحلتها الفنية، وقد استغل حمدي كل هذه الأمور ليصنع من ورده (أميرة الغناء العربي) وفيما بعد جرى تعديل لقبه - نتيجة ضغط من النقاد والكتاب في مصر وسيروت- ليصبح «وردة الجزائرية أميرة الحب» وبذلك خرجت وردة من الانشقاق في مصر وغيرها. وعانى بلخ حمدي من الاضطهاد لحنها لها الموسيقار محمد عبدالوهاب وصرف عليها بلخ حمدي مئات الآلاف من اللارات إلا أن الاعلام المصري وردة، في موافقها ضد كل ما

ترب على هذه الزبارة ولم يضع أي الحان أو أغاني عنها أو لها ما جعله مع ورده مبنونين إلى فترة غلت (77) - أغنياته السات!!

وفي هذه الفترة غنت وردة الجزائرية أغنياتها الطويلة المشهورة (في يوم وليلة) التي لحنها لها الموسيقار محمد عبدالوهاب وصرف عليها بلخ حمدي مئات الآلاف من اللارات إلا أن الاعلام المصري وردة، في موافقها ضد كل ما

ترب على هذه الزبارة ولم يضع أي الحان أو أغاني عنها أو لها ما جعله مع ورده مبنونين إلى فترة غلت (77) - أغنياته السات!!

وفي هذه الفترة غنت وردة الجزائرية أغنياتها الطويلة المشهورة (في يوم وليلة) التي لحنها لها الموسيقار محمد عبدالوهاب وصرف عليها بلخ حمدي مئات الآلاف من اللارات إلا أن الاعلام المصري وردة، في موافقها ضد كل ما

ترب على هذه الزبارة ولم يضع أي الحان أو أغاني عنها أو لها ما جعله مع ورده مبنونين إلى فترة غلت (77) - أغنياته السات!!

وفي هذه الفترة غنت وردة الجزائرية أغنياتها الطويلة المشهورة (في يوم وليلة) التي لحنها لها الموسيقار محمد عبدالوهاب وصرف عليها بلخ حمدي مئات الآلاف من اللارات إلا أن الاعلام المصري وردة، في موافقها ضد كل ما

ترب على هذه الزبارة ولم يضع أي الحان أو أغاني عنها أو لها ما جعله مع ورده مبنونين إلى فترة غلت (77) - أغنياته السات!!

وفي هذه الفترة غنت وردة الجزائرية أغنياتها الطويلة المشهورة (في يوم وليلة) التي لحنها لها الموسيقار محمد عبدالوهاب وصرف عليها بلخ حمدي مئات الآلاف من اللارات إلا أن الاعلام المصري وردة، في موافقها ضد كل ما

ترب على هذه الزبارة ولم يضع أي الحان أو أغاني عنها أو لها ما جعله مع ورده مبنونين إلى فترة غلت (77) - أغنياته السات!!

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

شاهدت لك

ترب على هذه الزبارة ولم يضع أي الحان أو أغاني عنها أو لها ما جعله مع ورده مبنونين إلى فترة غلت (77) - أغنياته السات!!

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

تجاهلها ووقف ضدها فسخطه الأواء عبدالوهاب آنذاك لكن دين فائدة.. لقد أصبحت هذه الأغنية مؤشرا على ضربة بلخ حمدي وزوجته وردة في سوق الغناء العربي. فمن المؤلف ابن عرفت (باني نون وثيلة) .. بالطبع لأسباب سياسية بحثه لكنها نجحت في خارج مصر. لقد كانت حياة بلخ حمدي

ترب في مازق.. وحكاية الالة الكبيرة



فايزة كمال

عرض التلفزيون مختارات من الافلام والتسجيلات ذات المستوى المتميز منها شاشتنا لك عزيزي القارئ، فلم الخرجي (قلب في مازق) للخرجي المصري (السيد بدران) وهو من بطولة كريمة مختار، فايزة كمال، رشوان توفيق، وجدي العربي، والفيلم مأخوذ من قصة القاص المصري السيد عبدالوهاب والسيناريو لمصطفى بركات، وفي هذا العمل تجسد لكاية (اليتيم) أو البكرية في أي عائلة التي تسحق من الزمن في (الالة الكبيرة) أو سيد الموقف في العائلة.. وتقع بنية هذا العمل التلفزيوني الفني من خلال طرحه المجمع من شرائح الأسرة الريفية والمتدينة في مصر.. فإليت (راوية) هي أكبر بنت أبو سامي صاحب مصلحة في حي المتبره/ درب القرد، وتعتك أم سامي - تقوم بالنور الفاتحة كريمة مختار - زمام أمور البيت وتعالج قضايا الأولاد سامي ومسير البنات راوية

أثناء دراستها الجامعية، تتزوج من محمود - يقوم بالنور وجدي العربي - الذي تبدأ المتابعة معه حينما يكشف بأن راوية لا تستطيع الأمستفاد من رعاية اخوانها وأما.. في كل كبيرة وصغيرة فهذه غاية تشفق وتعب وهذا ما يدخل في كل يوم في معاركها مع شباب في القرد.. وهكذا تفقد راوية زوجها محمود الذي مل فوش من رعاية زوجته لا وليها.. فيخرج من رايته دون رحمة.. ويتبقى الالة الكبيرة وحيدة، فتتمتد أمها وتبقى مدة ترضى الأسرة إلى أن تصبح نائب المدير العام في مؤسسة.. وتكون زوجها بأزواج شائبة.. وتكون رضى الأيام.. وتتوقف على أشرطة مرز حبيزة.. حيث تكشف عن راوية.. أن زوجها يقود سيارة مع طلقته من زوجته الجديدة، وزيادة

أثناء دراستها الجامعية، تتزوج من محمود - يقوم بالنور وجدي العربي - الذي تبدأ المتابعة معه حينما يكشف بأن راوية لا تستطيع الأمستفاد من رعاية اخوانها وأما.. في كل كبيرة وصغيرة فهذه غاية تشفق وتعب وهذا ما يدخل في كل يوم في معاركها مع شباب في القرد.. وهكذا تفقد راوية زوجها محمود الذي مل فوش من رعاية زوجته لا وليها.. فيخرج من رايته دون رحمة.. ويتبقى الالة الكبيرة وحيدة، فتتمتد أمها وتبقى مدة ترضى الأسرة إلى أن تصبح نائب المدير العام في مؤسسة.. وتكون زوجها بأزواج شائبة.. وتكون رضى الأيام.. وتتوقف على أشرطة مرز حبيزة.. حيث تكشف عن راوية.. أن زوجها يقود سيارة مع طلقته من زوجته الجديدة، وزيادة

أثناء دراستها الجامعية، تتزوج من محمود - يقوم بالنور وجدي العربي - الذي تبدأ المتابعة معه حينما يكشف بأن راوية لا تستطيع الأمستفاد من رعاية اخوانها وأما.. في كل كبيرة وصغيرة فهذه غاية تشفق وتعب وهذا ما يدخل في كل يوم في معاركها مع شباب في القرد.. وهكذا تفقد راوية زوجها محمود الذي مل فوش من رعاية زوجته لا وليها.. فيخرج من رايته دون رحمة.. ويتبقى الالة الكبيرة وحيدة، فتتمتد أمها وتبقى مدة ترضى الأسرة إلى أن تصبح نائب المدير العام في مؤسسة.. وتكون زوجها بأزواج شائبة.. وتكون رضى الأيام.. وتتوقف على أشرطة مرز حبيزة.. حيث تكشف عن راوية.. أن زوجها يقود سيارة مع طلقته من زوجته الجديدة، وزيادة

أثناء دراستها الجامعية، تتزوج من محمود - يقوم بالنور وجدي العربي - الذي تبدأ المتابعة معه حينما يكشف بأن راوية لا تستطيع الأمستفاد من رعاية اخوانها وأما.. في كل كبيرة وصغيرة فهذه غاية تشفق وتعب وهذا ما يدخل في كل يوم في معاركها مع شباب في القرد.. وهكذا تفقد راوية زوجها محمود الذي مل فوش من رعاية زوجته لا وليها.. فيخرج من رايته دون رحمة.. ويتبقى الالة الكبيرة وحيدة، فتتمتد أمها وتبقى مدة ترضى الأسرة إلى أن تصبح نائب المدير العام في مؤسسة.. وتكون زوجها بأزواج شائبة.. وتكون رضى الأيام.. وتتوقف على أشرطة مرز حبيزة.. حيث تكشف عن راوية.. أن زوجها يقود سيارة مع طلقته من زوجته الجديدة، وزيادة

أثناء دراستها الجامعية، تتزوج من محمود - يقوم بالنور وجدي العربي - الذي تبدأ المتابعة معه حينما يكشف بأن راوية لا تستطيع الأمستفاد من رعاية اخوانها وأما.. في كل كبيرة وصغيرة فهذه غاية تشفق وتعب وهذا ما يدخل في كل يوم في معاركها مع شباب في القرد.. وهكذا تفقد راوية زوجها محمود الذي مل فوش من رعاية زوجته لا وليها.. فيخرج من رايته دون رحمة.. ويتبقى الالة الكبيرة وحيدة، فتتمتد أمها وتبقى مدة ترضى الأسرة إلى أن تصبح نائب المدير العام في مؤسسة.. وتكون زوجها بأزواج شائبة.. وتكون رضى الأيام.. وتتوقف على أشرطة مرز حبيزة.. حيث تكشف عن راوية.. أن زوجها يقود سيارة مع طلقته من زوجته الجديدة، وزيادة

أثناء دراستها الجامعية، تتزوج من محمود - يقوم بالنور وجدي العربي - الذي تبدأ المتابعة معه حينما يكشف بأن راوية لا تستطيع الأمستفاد من رعاية اخوانها وأما.. في كل كبيرة وصغيرة فهذه غاية تشفق وتعب وهذا ما يدخل في كل يوم في معاركها مع شباب في القرد.. وهكذا تفقد راوية زوجها محمود الذي مل فوش من رعاية زوجته لا وليها.. فيخرج من رايته دون رحمة.. ويتبقى الالة الكبيرة وحيدة، فتتمتد أمها وتبقى مدة ترضى الأسرة إلى أن تصبح نائب المدير العام في مؤسسة.. وتكون زوجها بأزواج شائبة.. وتكون رضى الأيام.. وتتوقف على أشرطة مرز حبيزة.. حيث تكشف عن راوية.. أن زوجها يقود سيارة مع طلقته من زوجته الجديدة، وزيادة

أثناء دراستها الجامعية، تتزوج من محمود - يقوم بالنور وجدي العربي - الذي تبدأ المتابعة معه حينما يكشف بأن راوية لا تستطيع الأمستفاد من رعاية اخوانها وأما.. في كل كبيرة وصغيرة فهذه غاية تشفق وتعب وهذا ما يدخل في كل يوم في معاركها مع شباب في القرد.. وهكذا تفقد راوية زوجها محمود الذي مل فوش من رعاية زوجته لا وليها.. فيخرج من رايته دون رحمة.. ويتبقى الالة الكبيرة وحيدة، فتتمتد أمها وتبقى مدة ترضى الأسرة إلى أن تصبح نائب المدير العام في مؤسسة.. وتكون زوجها بأزواج شائبة.. وتكون رضى الأيام.. وتتوقف على أشرطة مرز حبيزة.. حيث تكشف عن راوية.. أن زوجها يقود سيارة مع طلقته من زوجته الجديدة، وزيادة

أثناء دراستها الجامعية، تتزوج من محمود - يقوم بالنور وجدي العربي - الذي تبدأ المتابعة معه حينما يكشف بأن راوية لا تستطيع الأمستفاد من رعاية اخوانها وأما.. في كل كبيرة وصغيرة فهذه غاية تشفق وتعب وهذا ما يدخل في كل يوم في معاركها مع شباب في القرد.. وهكذا تفقد راوية زوجها محمود الذي مل فوش من رعاية زوجته لا وليها.. فيخرج من رايته دون رحمة.. ويتبقى الالة الكبيرة وحيدة، فتتمتد أمها وتبقى مدة ترضى الأسرة إلى أن تصبح نائب المدير العام في مؤسسة.. وتكون زوجها بأزواج شائبة.. وتكون رضى الأيام.. وتتوقف على أشرطة مرز حبيزة.. حيث تكشف عن راوية.. أن زوجها يقود سيارة مع طلقته من زوجته الجديدة، وزيادة

مدارج الروح، في جاليري عالية للفنون

يفتتح مساء هذا السبت [1993/10/2] المعرض الشخصي الثالث للفنان التشكيلي حسين عسمة وذلك في قاعة جاليري عالية للفنون

التشكيلي الكائن في جبل عمان - الدوار الأول وقيل المعرض تحت رعاية الأستاذ عمر الدين مدير دار الفن المتعددة للنشر ورئيس تحرير مجلة أفاق الإسلام.

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

فن تشكيلي

يفتتح مساء هذا السبت [1993/10/2] المعرض الشخصي الثالث للفنان التشكيلي حسين عسمة وذلك في قاعة جاليري عالية للفنون

التشكيلي الكائن في جبل عمان - الدوار الأول وقيل المعرض تحت رعاية الأستاذ عمر الدين مدير دار الفن المتعددة للنشر ورئيس تحرير مجلة أفاق الإسلام.

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

مدارج الروح، في جاليري عالية للفنون

يفتتح مساء هذا السبت [1993/10/2] المعرض الشخصي الثالث للفنان التشكيلي حسين عسمة وذلك في قاعة جاليري عالية للفنون

التشكيلي الكائن في جبل عمان - الدوار الأول وقيل المعرض تحت رعاية الأستاذ عمر الدين مدير دار الفن المتعددة للنشر ورئيس تحرير مجلة أفاق الإسلام.

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO

يضم المعرض مجموعة من اللوحات الجديدة للفنان عسمة والمختلطة بالوان الحبر الصيني والاكراول والألوان المائية ويستمر لمدة [10/10] OO















التي تروى  
الأشجار والنباتات هي غطاء الأرض  
تنتج بلدنا طهيمة خلاصة تنقي المور وتغطي  
الرطوبة وتساعد على مطول الأمطار. ساهم  
معنا في صنع الأرض الأخضر  
اللجنة العليا للعمل التطوعي





